

## 音楽Ⅱ 授業指導計画

授業者 常陸貴生

- 1 日 時 令和3年2月12日（金）5限
- 2 実施場所 音楽室（南館4階）
- 3 H R 21HR
- 4 生徒観 音楽を得意とし、主体的に取り組んでいる生徒もいるが、中には苦手意識を持っている生徒もいる。しかし全体的には音楽に対する興味・関心は高く積極的に取り組むことができている。
- 5 単 元 あの曲がヒットした理由
- 6 本時の目標 作品が多くの人に受け入れられる理由を多角的に考える
- 7 本時の展開

	指 導 事 項	留 意 点
導入 (5分)	以前に学習した内容を振り返り、そこから本時のテーマにつなげていく。	
展開1 (15分)	事前に行った作品に対するアンケート結果を発表する。	パワーポイントを活用して、わかりやすく伝える。
展開2 (25分)	歌詞と楽曲構成の観点から作品の特徴を捉えていく。 作品が発表された時代背景とも関連づけながらその特徴を多角的に捉えていく。	パワーポイントを活用した説明と生徒の意見を組み合わせながら、理解させる。
まとめ (5分)	本時のまとめをする。	